

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya





الاستاذ محمـــــد كرد علي



والله بتخوف يا استاذ... يا عمرى عمرك ؟!!



القضية السوريه تحت التداوي

بروبار — رجعنا ياشيخ؛ وجبنا الدوا بايدنا   عرفنا المرض وبدنا نداويه بايدنا

الشيخ — بس بترجاك يا برويار اذا كنت بدك تفيدنا   لاتخلي زغل بالجرح بيرجع يفتح ثاني

العدد ـ٥

(ثمن النسخة برغوت كبير)

صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرات
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

الوصولات
يجب ان تكون موقعة بخاتم الادارة

المضحك المبكي

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها

بلاش اونطه ..

جريدة الاستقلال شغلت دائرة التحرى ودائرة الاستخبارات ثلاثة اربعة ايام بدون طعمة؛ فقد نشرت في احدى اعدادهـا الماضية ان اجتماعاً عقد في الميدان وقد حضره زهاء اربعماية شخص ونشرت الخطب التي القيت فيه واتت على وصفه وصفاً محكما فاخذت دائرتا الاستخبارات والتحرى هذا الخبر وابتدأت تدور على محل الاجتماع ولكنها لم تهتد اليه حتى الان

مساكين رجال التحرى (راحت رجليهم) من كثرة ماطلعوا للميدان ونزلوا منها ليقدموا تقاريرهم عن هـذا الاجتماع ولكنهم مااهتدوا الى شى ... فما عرفوا المحل الذى عقد فيه الاجتماع ولا الاشخاص الذين حضروا الاجتماع ولاشموا ريحة هذا الاجتماع !!!

وهكذا فهم قـد رجعوا الى مدرائهم ورؤسائهم وقالوا لهم لازم الاجتماع ما كان في الشام ولا فوق الارض

فبـالله عليك ياسي راغب فش قلبى وقل لي فين كان الاجتماع تحت الارض ام فوق الارض : ام في المريخ !!!

٭٭٭

بالاش اونطه ياناس الامة ماعاد يخرط عقلها شي ...

بدكم ياه يولول !

جاء المسيو برويار الى دمشق فذهب الشيخ مع وزرائه الى دار البعثة وقالوا له الحمد لله على السلامه : الحمد لله هلي شفناك بخير . وفي اليوم الثانى او الثالث جاء المسيو برويار الى السرايا يرد السلام للشيخ فدخل الى غرفة الرئيس وكان هناك الوزراء ومكث معهم نحو نصف ساعة ثم خرج فودعه الشيخ وودعه الوزراء ايضاً وهم يقولون له حسب الاصول شرفتنا . انستنا . مع السلامة . اجعلها بعودة !!!

ولما خرج المسيو برويار شاهده العم توفيق جانا يتبسم وشاهد الشيخ يبتسم ايضاً فحمل لعم توفيق هذه الابتسامة واخذ يدور من واحد الى واحد ويقول له (دريت . المسيو برويار طلع من عند الشيخ وهو يبتسم) والشيخ تاج كانت ضحكتو رطل !!!

وهكذا دارت هذه الابتسامة في البلد وصارت الناس تبنى عليهـا قصور وعلالى . وكان استنتاجهم ان العلاقات متينة بين الشيخ والمسيو برويار

انا لااعلم شيئاً عن العلاقات بين الشيخ والمسيو برويار فقد تكون متينة وقد لاتكون ولكن على فرض انها غير متينة فهل تظن ايها القارئ ان المسيو بريار عندما خرج من رد الزيارة كان يجب عليه ان يبكي ويولول او ان يستصحب معه (ندابة) بدلا من ان يبتسم !!! كلا ... إذن فالابتسامة لاتدل على شى . فلماذا حملتها ياسي توفيق ودرت فيها !!!

يخرب بيت قلبك ياجانا قديشك برو بوكاندجي !!!



الخادم : (للرسام الشهير) سيدي البارون مش فاضى اليوم يجي يقعد قدامك حتى ترسمه و بعث لك لستيكو حتى تباشر ترسم فيه بهل نهار !!!

(عن لندن او بيذون)

ملاحظاتي

(منديل الوزراء!!)

بدنا دستور حتى يصير لحكومتنا شكل قانوني ونخلص من الشكل الموقت ومن التجارب المتعددة التي حرقت فاطسنا و بدنا معاهدة حتى نعرف شو النا وشو علينا وحتى نعرف اين تبتدئ صلاحية حكومتنا و وزرائنا واين تنتهي .واما هذه الحالة الموقتة فانها مؤسفة لعدة اسباب .

اولا — لاننا حتى الان مابنعرف على إي خازوق بدنا نصفى ! ! !

ثانياً — لان الحالة الموقتة بتقلق البال

ثالثاً — لان الطاسه ضاعت وما عدنا عرفنا درجة سلطة الحكومة الى اين تصل حتى ماعاد بيدها سلطة وصار يصح بحكومتنا ماقاله الملك عمانويل فقد حكي ان الملك اجتمع بحفلة مع المسيو موسوليني و بينما كان يتكلم سقط منديله الى الارض فاسرع السنيور موسوليني فرفعه و اعاده الى جلالته فقال له الملك شكرا فاني احرص على هذا المنديل كثيرا

فقال له موسوليني لعله تذكار ثمين

اجابه الملك كلا ولكنه الشيء الوحيد الذي بقي لي و يمكنني ان اضع فيه انفي بكل حرية!!!

***

انا اعتقد ان وزرائنا اليوم لم يبق لهم حتى ولا منديل ليضعوا فيه انافهم بحرية!!!

(فضولي).

الخطيب — هل احبت اختك الخاتم الذي قدمته لها عربون الخطبة؟

الولد — نعم ولكنه صغير يعسر سحبه من اصبعها عند ماياتي بقية الشبان لزيارتها

هو — لماذا ضربت جورج فهو لم يكسر المزهرية بل الكلب قلبها من مركزها فانكسرت

هي — اعلم ذلك ولكن لا اقدر اضرب الكلب لانني من جمعية الرفق بالحيوان

الحان واشجان

— سال يحي افندي الصواف رئيس بلديتنا السابق اديب افندي الصفدي عن السيد عمر نبهان فقال له، لقد ذهب الى حلب للتفتيش!!! فهز براسه الشيخ يحي وقال :ايه والله ؛ لكل زمان دولة ورجال ! ! ! !

***

عندما كان يحى الصواف رئيسا للبلدية كانت الصحف تلقبه بملك الشمينتو؛ لان البلدية استهلكت في زمنه كمية كبيرة من الشمنتو لتعمير الشوارع

وقد قابل مرة احد اولئك الصحافيين الذين كانوا يطلقون عليه هذا اللقب فقال له لقد خلصتم من ملك الشمينتو ولكن جاكم (مختار) امبراطور زفت!!!

***

— يطلب واثق بك المؤيد من شاويشية البلدية ان يكونوا نزيهين و امناء وان يبتعدوا عن الرشوة؛ فالظاهر ان واثق بك معتقد ان راتب كل واحد منهم بقدر راتبه اي ١٠٤ ليرات ذهب!!

***

— كان ماكان ياسعد الاكرام، لماكان في سالف العصر والاوان حزب يدعى حزب الامة!!!!

***

لو اعطيت راتب واثق بك المؤيد الى اكبر مرتشي معروف بين الموظفين لصار انزه خلق الله!!!

***

من الواجب على ارباب الصنائع في بلادنا ان يشكروا وزير التجارة والزراعة لانه عرف الناس بهم بواسطة المعرض؛ و لولاه ما كنا حاسين بنبوغهم وتقدمهم فكانهم كانوا يشتغلون في بلاد نيام نيام!!

— خمسين الف ليرا ذهب على حمار يعملوا حمار محمل خمسين الف ليرا . . .

***

اعتادت الاحزاب السياسية عندنا ان ترفض الجريدة التي لاتماشيها في سياستها وخطتها؛ اذن فاذا اردت ان تعلم مقدار اهمية الحزب فاسال كم جريدة يرفض كل يوم

***

خرج المسيو برو يار من عند الشيخ تاج وهو يتبسم فاخذ الناس يبنون عن هذه الابتسامة القصور والعلالي ،فماذا كانوا يقولون لو خرج من عنده وهو يقهقه عاليا في الضحك!!!

***

عندما سمع الحاج نايف ان المسيو بونسو سيعود قريبا من باريس قال كنت اقبل المراهنة على رجوع الداماد قبل هذه الخبرية ! اذن فالحاج نايف سحب كلامه!!!

***

انتبه يارجال

اذا قالت لك امراتك (راسي عمال يوجعني)فهي اما انها .

(١) زعلانه عليك لانك تاخرت عن البيت!!

(٢) واما انها سمعت انك تكلمت مع احدى السيدات في الشارع

(٢) واما انها تريد ان تتخلص من زيارة اقاربك

(٤) واما انها تمهد السبيل لشراء فسطان جديد او سكربينه جديدة

(٥) — واما لانها تريد ان تمضي السهرة في العباسية اوتذهب (مشوار) بلاوتو الى الربوة اودمر

(٦) — واما لانها متخاصمة مع حماتها او (بناتحماها)

(٧) — واما لان جارتها راحت على الصيفية وهي ماقدرت تروح

(٨) — واما لانها خسرت في البوكر

٩ — واما لانها كانت تعزل في النهار و تريد ان تظهر لك انها (عمال تموت من التعب)

١٠ واما لان راسها يوجعها بالحقيقة

انواع الحساب

في الرياضيات انواع مختلفة للحساب منها

١ — حساب الفلك

٢ — حساب الهندسة

٣ — حساب مسك الدفاتر

اما حساب الفلك فيهم الموظف اكثر من الجميع لان به يسعي ليعرف كم دقيقة بقي في دوران الارض لاخر الشهر ليقبض الراتب

اما حساب الهندسة فهذا الحساب اتقنتــه جدا وزارة النافعة لانه يعرف المساحات والمسافات والقياسات و وزارة النافعة قد درست اكثر من خمسين مرة المسافة بين دمشق و دوما لاجل الترامواي ولم تنته بعد

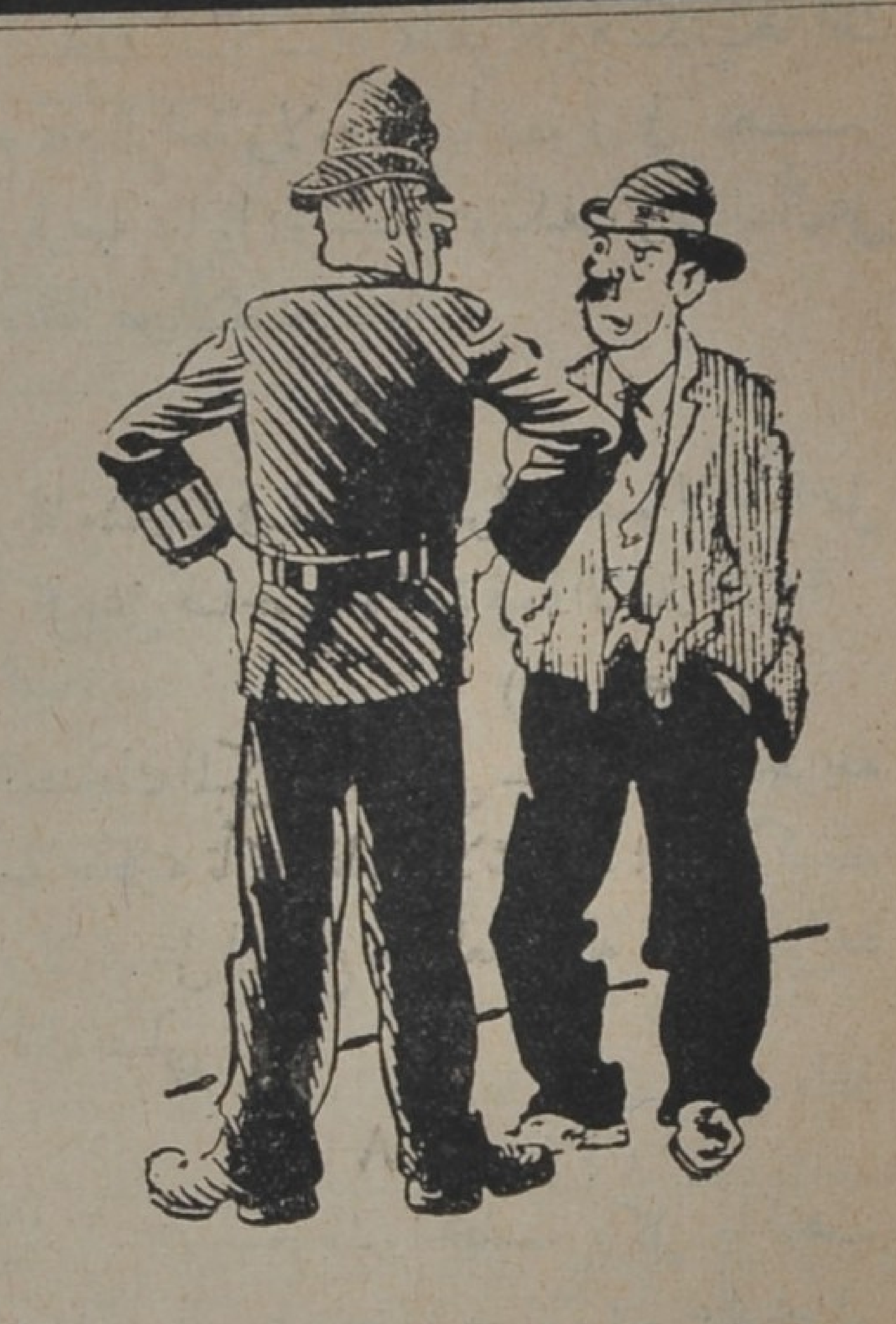
اما حساب مسك الدفاتر فهذا يعرف كيف يجب على التاجر ان يضبط دفاتره بصورة قانونية حتى انه اذا فلس لا احد يقدر ان يمسكه تحت واحدة!!!!

***

مابل — لماذا صرخت و ولولت هكذا عندما قبلك جاك مساء البارحة فهل فعل ذلك بغير رضاك؟

— ماري لا بل قصدت بعملي هذا اقامة شهود عليه لئلا يفلت من يدي

***



البارح — نزل علينا حرامية خلوا امراتي طول الليل ساكتة ما قادرة تتكلم ولا كلمة

— وفين الواحد بلاقي الحرامية دول !!

(عن الجادج)

فكاهات

العم الغني — كفاك بكاء وتحسراً على حبيبتك نلي لانها لا تحبك بل كانت تحب الدراهم التي ظننت انك سترثها مني

ابن اخيه — هذا مستحيل ولا شيء فاني قد عرضت حالي عليها فقبلتني

⁂

لماذا يبكي ؟

سألت الام ابنتها وقد درجع من الكنيسة عن سبب بكائه فقال

ان القسيس ذكر في موعظته انه يلزم ان نخلق كلنا ثانية واني اخاف اذا تم ذلك ان اخلق انثى

⁂

ما هي البسينة ؟

الاب يخاطب ابنته الصغيرة وهو متعجب بذكائها

هو — وهل تعرفين ما هي البسينة

الابنة — لا

الاب — الا تعرفين ذلك الحيوان الغريب المضحك الذي يتسلق الدرج ليلا بينما بقية اهل البيت نيام

الابنة — عرفته الان هو انت يا ابي

⁂

— قالت امرأة متقدمة في السن لولد نبيه اني اعطي الك ريال لكي يكون عندي ولدا مثلك

اجاب الولد ان ذلك مبلغ عظيم من المال

قالت السيدة ولكني امرأة غنية لا تهمني الدراهم

وبعد ان فكر الولد قليلا قال لا اظن ان امي تبيعني ولا بمال العالم ولكن اسمح لك ان تمسكي يدي بعض دقائق مقابل عشرة سنوات

خواطر علاك

المرأة والحية

لله در الموضة ما اشدها انطباقاً على الواقع في بعض الاحيان اذا لم نقل في معظمها

ولعل سيداتي متى قران هذه المخاطرة يشتمنني و يقلن (يضرب ملا علاك) غير انني كفيتهن مؤنة ذلك و وضعت توقيعي بيدي ولكنني اخشى ان تضرب العصبية براس كم واحدة فيحملن القباقيب والبوابيج طالبات اخذ الثار فاهرب طالباً من الله عز و جل السترة والسلامة

هذه الموضة التي اعجبتني جداً و رايتها شديدة الانطباق على الواقع هي قماش ارقط احبته المراة و راحت تكتسيه بشغف فتظهر به وهي في السوق او في النزهة او في البيت والزيارات اشبه بزميلتها الرقطاء التي رافقتها منذ اول عهد الخليفة فتامرتا على المرحوم المبرور جدنا ادم واطعمتاه تفاحة . . . و يالها من تفاحة

هذا ما فعلته رقطاء الامس عندما لم يكن في العالم غير بشري واحد بذوق واحد أما الان وقد كثر البشر ونعددت اذواقهم فانك ترى رقطاء اليوم تسير بسلة ملانة اشكال الوان يار بان ،تفاح،رمان ، مشمش و رد عناب خمر ،تين دابل ؛كنافه كعك بقشطه ،وغير ذلك منظر وطعمه و ر يحه شي بهيج القابلية والغريب انك تأكل من هذه السلة المسحورة ولا تشبع

ملجأ جديد

قرات في الصحف ان عالماً دنمركياً اكتشف في انحاء القطب الشمالي منطقة يعطي الجليد جانباً كبيرا منها ارضها خصبة جداً وفيها مروج وغابات ومناجم للفحم

قرات الخبر فاعجبني الاكتشاف لان الكثيرين من اهل التعاسة اصبحوا يجدون لانفسهم ملجا ولو في اقاصي الارض يهربون اليه تخلصا من الشقاء وهي بشرى ازفها الى

١ـ المزوجين من الرجال دون استثناء

٢ـ المفلسين

٣ـ المديونين

٤ـ المجرمين السياسيين

فالسكنى في اقاصي الارض ومعاشرة الدب الابيض والاشتغال بمناجم الفحم اريح بال من عيشة ملعونة يقضيها هؤلاء في بلدان التمدن والرقي العصري

مفقود لن يعود

قرات في الصحف اعلاناً ماله ان المعلن فقدت له محفظة ضمنها ٦٠ ليرة سورية واوراق تجارية ورسمية وهو يطلب ارجاعها اليه لقاء مكافاة ثمينة

انا اراهن منذ الان على ان صاحبنا سوف لا يجتمع بمحفظته بعد اليوم لانه لم يعرف الطريق اوانه عرفها وعرف استقامتها وانها توصله الى الغرض المقصود ولكنه لم يشا سلوكها لحكمة لم يتوصل عقل (الداعي استغفر الله) لادراكها

لو كانت المكافاة الثمينة التي يعنيها اكثر من الستين ليرة سورية الموجودة في المحفظة لكان اعلن عنها بالطبع ولكان رجوعنا مضمونا ١٤٠ بالمئة

ولو كانت المكافاة كل القيمة الموجودة في المحفظة لاعلن ذلك ايضا ولجاز ان يعيدها اليه من وجدها (١) لانه يكتفي بالمال تاركا ماهو في غير حاجة اليه و لا فائدة له منه (٢) يفضل ان يكون المال حلال زلال فياخذ حقه و يعطي الناس حقوقهم

والظاهر ان «المكافاة الثمينة» اقل من ٦٠ ليرة سوري وهذه القيمة اثمن من المكافاة بالطبع فهل يظن حضرة جناب صاحب الاعلان ان الجنون بلغ بالناس الى هذا الحد؟

ولك ياعمي زمن جدي وجدك الله يرحمه راح وراحت اهله معه وعصرنا اليوم عصر مدنية؛ عشرة قروش اليوم ولا عشرين بكرا اما القول «من يشتري دينه بدنياه» فهذه موضة عتيقة من يتبعها لا يفرق شيئا عن سيدة تظهر في حفلة رسمية عامله شنبور وحاطه مخده من ورا وخود ضحك وغمز وهمس وقولة ولي عليها وعاهاللبس، تضرب عني شوهالكسم، ولي على قامتها وعلى هياتها ، يي الدم يشو يشوي ﴿علاك﴾

الجندي المراهن

يحكى عن جندي امريكي ارتقى الى رتبة جاويش وارسل الى فرقة ثانية فاستقبله الرئيس الجديد وقال له

—ايها الشاب لقد اخذت رسالة من رئيسك السابق يوهو يثني فيها عليك ولكنه يقول ان فيك عادة سيئة وهي المراهنة فانا اكره المراهنة ولا اطيق ان ارى احداً تحت قيادتي يراهن وعلى كل حال فلماذا تراهن وعلى اي شيء ؟

فقال الجاويش اراهن على كل شيء والان اراهنك على خمسة وعشرين ريالا انك مجروح في كتفك

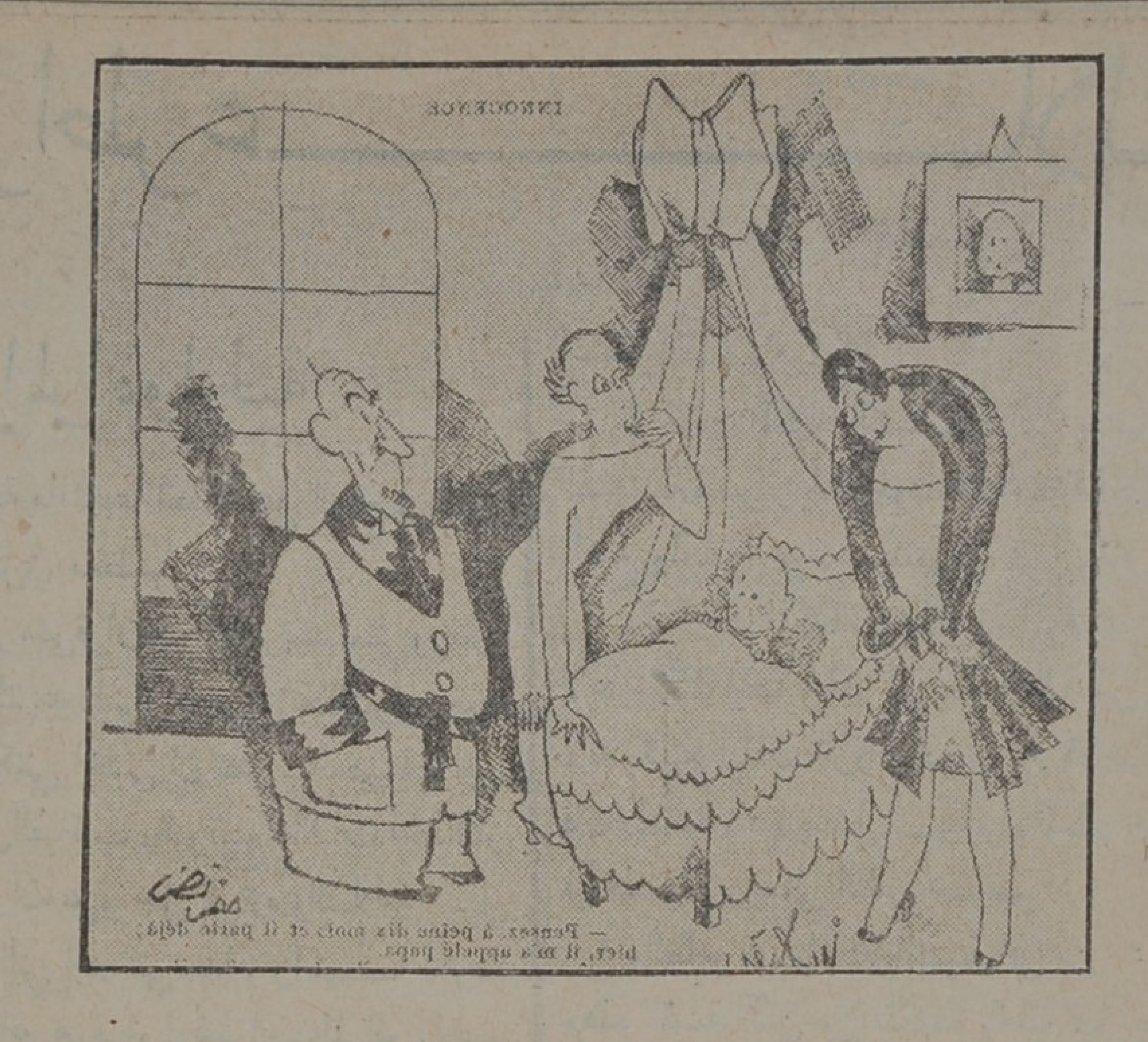
فاستغرب الرئيس كلام الجاويش وقال له قبلت المراهنة واخذ يشلح ثيابه فخلعها كلها حتى القميص ولم يكن في كتفه جرح فخسر الجاويش خمس وعشرين ريالا

وبعد ان وبخه الرئيس على طياشته كتب الى رئيسه السابق وروى له الحكاية بتمامها

وبعد بضعة ايام جاءه الجواب التالي

ان الجاويش قد صدق فقد راهني على مئة ريال انه يشلحك ثيابك قبل ان تمر خمس دقائق على مقابلتكما

⁂



الاب — ما شاء الله وكان ماصار عمره تسع اشهر الاوصار يعرفني يقول يا بابا !!!
الام — لساه صغير ما بيعرف !!!
(عن الرير)

فتاوي خنفشـــــــــارية

ما قولكم ؟؟؟ ...

الى ادارة المضحك والمبكى

اشكركم على فتحكم باب الفتاوي لانه باب مفيد جداً وعندي مسألة بدي اسفيتكم فيها لانها حارقة فاطسي وهي ان ابنتى في كل ليلة تدبر لها رقصة وفي كل رقصة تخاصر عشرين شاب واكثر وقد جربت آن اردعها كثيرا فلم ترتدع، فماذا يجب علي ان اعمل!!!

(ش . خ)

المضحك المبكى : — اتركها ياشيخ . بلكى بتشبكلها شي عريس !!!

٢

انا مدير ادارة طويلة عريضة في الحكومة وعندي مأمور صغير عبارة عن سكرتير من الدرجة الثالثة ولكنه بليد وكسلان وما بيسمع لي كلمه وقد جربت ان اعزله ما كنت أقدر فشو لازم اعمل معه !!!

...

المضحك المبكى : — اذا قلت لك يجب ان تعمل (سكاندال) بينك وبين المرجع العالي فتفهم رجال الحل والعقد انك (يا انت ياهو) اظن انك مش رايح تسمع كلامي ؛ اذن فانا انصحك ان تداريه وتسايره حتى تمشي وقتك ولا تقول الناس عنك ماطلع بايدك شي!!!

٣

انا ست وبهمني ان اكون حلوة وجميلة وقد سمعت من احد الاطباء ان الضحك يكسب الانسان صحة والصحة تكسب الانسان جمالا فماذا يجب علي ان اعمل لاضحك !!

(م . ر)

المضحك المبكى ! — اذا كنت تريدين أن تضحكى وفي الوقت نفسه تستفيدين وتقوين عقلك فما عليك الا ان تقري كل اسبوع المضحك المبكى !!!

٤

انا رجل غني كبير وقد جمعت المال بالاقتصاد الزائد وعندي ولد معتر وعمال يصرفني مصاري كتير فشو لازم اعمل فيه !!

(ج . ق)

المضحك المبكى —(احرق ابوه على ابو هلي خلفوه) !

٥

انا مأمور بسيط ومعاشى اربع ليرات دينارية وعندي عائلة مؤلفة من عشرة اشخاص كيف لازم اعمل حتى اقدر اعيش مع العائلة للاطفال

ر . د

المضحك المبكى — اذا صحلك براني خـــذ ولا تقصر، وحطو برقبتي !!! وكل واحد بيعرف ان (البراني) مابيبطل عندنا حتى تصير المعاشـــات مليحه !!!

٦

انا رجال متزوج وقد سافرت امرأتي الى بيت اهلها في مصر والان كتبت لي مكتوب بتقول فيه اذا كنت مالك متضايق بتعوق شوي واذا كنت متضايق برجع حالا فكيف لازم اعمل

م . س

المضحك المبكى — انا بمذهبي لازم تكتب لها انك مرتاح تمام الراحة ولازم تخليها تتعوق في مصـــر وتغتنم فرصة غيابها ؛ وتنبسط وتكيف ولا تسأل على الدنيا والفرص لاتسنح دائما

٧

انا مشترك في احدى الجرائد شو لازم اعمل حتى آكل على صاحب الجريدة قيمة الاشتراك ؟؟

(س . ص)

المضحك المبكى — ياخي — صاحب الجريدة ماحاملة حكايته تأكل عليه الاشتراك ؛ واذا كنت مصر ولا بد على ان تبلع هل بلعه قل له ان الجريدة مش عمال تصلني !!

٨

لي شغلي عند بهيج بك الخطيب وكل ما اذهب لاقابله يقول لي الاوضه جي شغول ومنه ع الدخول فكيف لازم اعمل حتى اشوفو) !!

و . م

المضحك المبكي — احسن طريقه ان تسهر بالعباسبة حتى الساعة الثانية بعد نصف الليل ثم تذهب وتجلس على باب بيته حتى يخرج من البيت صباحاً وعندما يخرج عليك ان تتمسك به ولا تتركه حتى السرايا ولكن اوعا يشوفك الاوضه جي حبيب لانه اذا شافك بيمسكك و بيشوطحك وما بيسال عنك ،!!!

٩

يقولون ان عدد ١٣ شؤم على صاحبه وقد ارسل الي صديق لي ١٣ ليرا بقصد الاعانة ؛ وأنا طفران فهل ترى ان اقبل هذه القيمة !!!

(س . د)

المضحك المبكى ! — يظهر انك ياعم متمسك بالدنيا كثير، واما من جهتي فاني حاطط روحي بكفي وبايعها بقشرة بصلة !! لذلك من الموافق ان تحول هذا المبلغ الي ، فتنجوا انت من شؤم هذا العدد وشره



— عندما رجع تشارلي مساء من شغله استقبلته امرأته بوجه بشوش واظهرت له كل لطف وقالت له انها تتألم كثيرا كلما تذكرت ساعات العمل الطويلة التي يصرفها في محل شغله ثم جلست على ركبتيه وابتدأت تلعب بشعره

فتنهد تشارلي وقد عرف قصد امرأته ثم قـــال ابرنيطه امفسطان امشيئا آخر تريدين عجلي فقد شغلت بالي ولكن تذكري ان الدراهم قليلة هذه الايام

توفيق بك شاميه

قبل ان نقدم للقراء الكرام توفيق بك شامية وزير النافعة في الحكومة التاجية ، لا بد لنا ان نكرر ما قلناه سابقاً من اننا قد اخذنا على عاتقنا ان ننظر الى السيئات فقط تاركين الحسنات الى غيرنا ينظر اليها كما يشاء فاذا اتينا على سيئات أحد فهذا لا يعني ان ليس له حسنات بل يعني باننا وضعنا على اعيننا «كوزلك» اسود واننا ننظر الى الامور بهذا الكوزلك الاسود .

فتوفيق بك شامية رجل طويل القامة قد لعب الشيب برأسه منذ حداثته فكساه اليوم حلة بيضاء مع ان عمره اليوم في « حيطان » الخمسة والاربعين ؛ وقد شاب راسه منذ كان في العشرين من عمره ولست أعلم سبباً لهذا الشيب العاجل ؛ فهو ليس من غبار وقائع الدهر لانه لم يحضر وقائع كثيرة ، ولم تصادفه ايام بؤس وشقاء حتى يشيب منها وهو طفل لانه كان دائماً في بحبوحة من العيش ورخاء مستديم ، ولعل هذا الشيب قد عجل عليه حتى يكون له مثل (فرام) كلما اراد أن يقوم بحركة من حركات الشباب ينظر الى رأسه فيراه ابيض كراس الشيوخ فيخفف منها

وتوفيق بك رجل ذكي متعلم له ذاكرة قوية يعرف الانكليزية والافرنسية وقليل من التركية وهو في اللغة العربية اديب نقاد حافظ لكثير من جيد الشعر ، اذا جالسته تشعر انك امام رجل اديب بكل معنى الكلمة

وهو كريم محبوب عند جميع اصدقائه ووجيه معروف في طائفته له فيها كلمة مسموعة ومنزلة سامية

دخل توفيق بك في سلك الوظائف بعد الحرب في زمن دولة رضا باشا الركابي فتعين اولا قائمقاما على التبك ؛ ثم مديرا للمطبوعات ؛ ثم مديراً للشعبة السياسية . ثم ترك الوظائف وانهمك في التجارة ، كان حظه فيها قليلا . ثم عين مديرا للميتم ؛ وبقي فيه مدة طويلة ثم تركه واخذ وكالة شركة فاكوم اويل بشراكة ندره افندي مشاقة ثم انتخبه الشيخ تاج وزيراً للنافعة

وهو صديق لرضا باشا الركابي ولست اعلم اذا كانت هذه الصداقة لا تزال على حدتها ام انه خفف منها بصفته وزيرا من وزراء الشيخ حتى لا يكون هناك مجالا للظن والشك

وهو من الذين يقولون ان هذه البلاد لا تقدر ان تمشي لوحدها بدون مساعدة دولة قوية وكان في بدء الاحتلال يعلن عن نفسه بانه رجل « انكلوفيل » اي اذا كان لا بد من الانتداب لهذه البلاد فهو كان يفضل انتداب انكلترا

وبقي على رأيه هذا حتى تأسس حزب الشعب فدخل فيه . وكان عضواً عاملا ثم نفي الى حسجه وجاء الى دمشق فانقطع عن السياسة انقطاعا تاما وانهمك في التجارة واني لاذكر ان الشيخ تاج في ذلك الوقت ارسل اليه صورة عن البرقية التي طيرتها كتلته ضد الداماد ليوقع عليها فقال لحاملها قل للشيخ إذا كان عندك برقية تتعلق بزيت الكاز فانا اوقع عليها واما السياسة فقد تركتها

وكان اسمه عند السلطة الافرنسية غير مستحب وكانت السلطة تعتقد فيه انه عدواً لدودا لها وقد سعى رضا باشا الركابي كثيرا ليوفق بينه وبينها في زمن الانتخابات الماضية فلم يتمكن لذلك ؛ واخيراً تمكن الكابتين كوله من (ادخاله للطابق) فعين وزيراً للنافعة ورأت فيه السلطة عكس ما كانت تتصوره ؛ رأته رجلا مرنا مسايراً فانقلب ذلك العداء وذلك النفور الى صداقة ومحبة ؛ وهكذا فان (فيش) توفيق بك عند السلطة قد صار على احسن ما يرام وصار بنظرها (فرانكوفيل) بعد ان كانت تعتبره (انكلوفيل) !!!

ولا يزال وهو في الوزارة وكيل لشركة فاكوم اويل ، وهذا ما جعل اعداء توفيق بك يكثرون من الاقاويل حتى ان الشيخ قال له مرة احسن ان تترك هذه الوكالة قطعاً لالسنة الناس فاجابه توفيق بك اذا كنت تضمن لي وزارة دائمة فانا اتركها من الان !! والحق معه !!!

هذه خلاصة موجزة عن حياة توفيق بك وفقه الله ووفقنا الى ما فيه الخير والسلام

(رسام)



المريض — هل انت واثق يادقتور من اني ساشفى في هذا الدواء ؟

الطبيب — هذا مؤكد فاني اعالج مريضا عنده نفس مرضك منذ عشرين سنة

من ولد صغير

الى والده

اطلعنا على كتاب كتبه ولد صغير لايتجاوز عمره عشر سنوات الى والده وهذا نصه

والدي العزيز

بعد تقبيل ايدك والسؤال عن صحتك انشاء الله تكون مبسوط ومرتاح ؛ انا مشتاق لك يابي لانه مضى علي اكثر من شهرين وما شفت وجهك فكل يوم تجيء البيت بعد نصف الليل انا نايم وعندما استيقظ انا من النوم صباحا لاذهب الى المدرسة تكون انت نايم فهكذا انا وانت ببيت واحد وماعمال نجتمع بترجاك خبرني ايمتى بتريد اشوفك لاني اشتقت لك كثير يابابا

وكل يوم بقول لماما ، ياماما خليني اسهر حتى يجي البابا بتقلي الماما البابا بيجي بعد نصف الليل وانت مابتقدر تسهر وبدك تفيق ثاني يوم عند الفجر لتذهب الى المدرسة . وهكذا بتجبرني حتى نام بكير ونام وما بشوفك وعند الصبح بقول لماما ياماما خليني اصحي ابي من النوم حتى احاكيه شويه بتقول لي اذا فيقته بيضربك لانه سهران البارحة للصبح

بترجاك يابابا خليني شوفك الليلة . يعني تعال بكير حتى نجتمع انا واياك واختي والماما ونتعشا سويه على طاولة واحدة وانا بأكد لك اننا اذا تعشينا على فرد طاولة بيكون عندي عيد

واذا رجعت على البيت بكير بتبسط الماما كمان ؛ لان كل ليلة وقت نجلس على العشا بتصير الماما بتنفخ وتقول تضرب هالعيشة ؛ ولي عالعيشة ، نيال يلي ما تجوزوا ولا شافوا هالشوفات شوهاد انا بالاسم الي رجال ولكن لابشوفوا ولا هو بشوفني ولا منتهنا باكله ناكلها كلنا سوا

هذا مالزم عرفتك وفي الختام اقبل احترامي واسلم لابنك المطيع

« فؤاد »

المرأة والبقرة

كان لرجل امرأة وبقرة وقد صدف ان امرأته مرضت فجأة فماتت ، وفي اليوم الثاني اصيبت بقرته بداء فقتلها ، فاصبح بلا امرأة وبلا بقرة .

ولم يمض قليل من الزمن حتى صار كل واحد من اصحابه يقدم له امرأة لتكون عروسة له ؛ فجاء اليه اكثر من عشرين واحد وواحدة وكان حديثهم هذا الحديث !!!!

وهنا ضحك الرجل بنفسه وقال سبحان الله ماتت المرأة فقدم لي اصحابي عشرين وثلاثين غيرها ؛ وماتت البقرة فما فكر واحد قط ان يقدموا لي حتى ولا واحدة غيرها !!!!



دسائس

قولو لحقي بك العظم ان جميل بك الالشي وغالب بك الزالق عزما على نشر التقريرين اللذين قدمتهما بحقهما تذكاراً للصداقة القديمة

☆☆☆

وقولوا لواثق بك المؤيد ان الشخ تاج لا يوقع علي القرارات التي تكون بامضائك قبل ان يدققها جيداً جداً

☆☆☆

وقولوا له ايضاً ان حقي بك العظم يتأسف جداً لكونك من العائلة العظيمة لانه كما يقول يستفيد من الغريب اكثر منك

☆☆☆

وقولوا للشيخ تاج ان سيادة المطران زخر ياقد جاء من حمص مع هاشم بك الاتاسي في قطار واحد وعربية واحدة

وقولوا له ايضاً ان اسمك في مذكرات حقي بك اسود مثل الليل !!! بلا قمر بالطبع !!!

☆☆☆

وخبروا جميل بك الالشي انك يامسكين وقعت في لسان حمدي النصر !!!

☆☆☆

وقولوا له ايضاً ان بعض مأموري المالية يزورون حمدي بك بالسر ويخبرونه على كل مايجري في الوزارة

☆☆☆

وطمنوا الشيخ تاج ان خليل معتوق ترك السياسة وانصب للتجارة !!!

☆☆☆

وطمنوه ايضا ان سعادته مش رايح يبقى في الشام وانه مسافر الى اوربا

☆☆☆

وقولوا لواثق بك ان الشيخ تاج يعتقد انه لو كان عنده حاكم اداري مثل سليم بك ثقلا لكان اظهر للدمشقيين كيف الاصلاح يكون !!

. . .

وقولوا لواثق بك ان يحي الصواف عمال يقول (فرجوني شو عمل واثق بك) !!!

وقولوا له ان المسيو بورتاليس اذا سئل عنك يقول مليح : ولكن بعد عنة !!

وقولوا لبديع بك المؤيد انه اذا بدو يعمل مولد ثاني فالشيخ تاج ينوي ان يطبق قانون الاجتماعات بكل صرامة



الام — ولك فين كان راسك يا خبيثة وقت عملتي هل العملة

الابنة — على المخدة يا ماما !!!

« عن الربر »

المغني والمطيب

المعلوم عندنا نحن السوريين ان لكل جوق مغنى «مطيب» والمطيب يعني هو ذلك الراجل الذي يجلس وراء المغني وكلما سحب المغني سحبه : او غنى موال ، يصرخ وراءه ويقول له (ياعيني عليك) اه ياعمري عمرك او ، يسلم هل تم : الى غير ذلك من الاهات المختلفه التي يستعملها بقصد تحميس المغني . وفي بعض الاوقات يتحمس المطيب فقف ويهجم على كرسي المغني ويمسك بكتفيه ويهزه هزا عنيفا وهو يقول له (كمان ياسيدي !!! كمان ياعمري !!! كمان يار وحي . . كمان !!!!)

وكما ان لخيرية السقا مطيب وهو عبد الله الاسود ولفتحية مطيب وهو زوجها اسماعيل بك ؛ كذلك ارى ان لكل فرد منا مطيب لان كل واحد منا يغني على مرسح ، وكل واحد يغني على ليله : اذن وجب ان يكون لكل واحد مطيب

وقد فكرت بهذا العدد ان اذكر كل واحد من المغنين السياسيين مع مطيبه واليك بهذه القائمة ! —

الشيخ تاج — والمطيب محمد كرد علي
جميل الالشي — : الشيخ عبد القادر الخطيب
بهيج الخطيب — : حسام الدين الصلاحي
حقي العظم — : مأمون المؤيد
رضا باشا — : الشيخ سعيد الباني
نسيب البكري — : عبد القادر القواص
توفيق شامية — والمطيب واثق المؤيد
واثق المؤيد — والمطيب توفيق شامية
الكولونيل كاترو — والمطيب حقي العظم
الامير طاهر — والمطيب محمد كرد علي
فخري البارودي — والمطيب حسني تللو
ابو خالد الشخاشيرو — والمطيب خليل رفعت
الامير بهجت الشهابي — والمطيب لطفي انطاكى
حيدر مردم — والمطيب الياس صقر
خليل معتوق — والمطيب والده
عارف فنكد — والمطيب صبحي النيال
سعيد محاسن — والمطيب توفيق زهوه
محمد علي العابد — والمطيب الشيخ سليمان الجوخدار
شفيق جبري — « مصطفى تمر
عارف الخطيب — « مظهر البكري
الموسيو بونسو — كلنا منطيله



من حكايات جحا

مر جحى بالسوق وكان جائعا وكيسه فارغا فراى فرانا يخرج الخبز من الفرن طرياً وقد انتشرت روائحه الزكية فقال للخباز هل هذا الخبز لك ؟؟

فقال : — نعم

فكر جحا عليه وقال له صحيح ان كل هذا الخبز وهذه الارغفة البيضا لك

فاجابه الخباز نعم كلها لي

فقال له جحى بكل اهتمام ، العمى ليش واقف جامد وما لك عمال تاكل !!!

* * *

المعرض الصناعي

فسد معدتنا

الحقيقة التي لااحد ينكرها ان المعرض الصناعي بيرفع الرأس ؛ ولـكنه في الوقت نفسه يفسد معدة آلانسـان لان الذي يدور فيه و يتفرج على انواع الموبيليا مثلا ودقة صنعها لاتعو دتعجبه مفروشات بيته مهما كانت جميلة

فهناك غرف للمنامه صنع السيوفي اوغيره تشهي الزيجة

وهناك غرف للسكاكر والحلويات بيتمنى الانسان لو يحطر راسه شي جمعة زمان بين هل القطـرميزات المملوءة بكل مالذ وطاب

وهناك الاقمشة الحريرية والصوفية وغيرها وكلها على احسن طرز

وهناك النعل والجلود الملونة المختلفة واللساتيك الوطنية التي ماخلت دو رلبالي ولا لغيرها

والغريب في هذا اننا نحن اهل الشام مالنا عارفين ان الشام بتقدر تعمل هيك شي ، فوزارة الزراعـة الله يحفظها عرفتنا بحقيقة حالنا : وقالت لنا لساكم نايمين قوموا شوفوا شو صار عندكم وانتو ما الكم حاسين !!!

ولا يخفى ان هذا المعرض احدث في الشام حركة ما كان يحدثها خليل معتوق ففي كـل يوم عندنا قافلة من الزوار تاتي الى دمشق لتتفرج على المعرض وتحمل معها اعطر اسم عن البلاد السورية التي كانوا يعرفون عن بلاد واق واق متلا اكثر مما يعرفون عنها

وحبذا لو تجعل وزارة الزراعة موسما في كـل عام تعرض فيه مثل هذه المصنوعات لعلنا نقدران نستعيض بمثل هذه الحركات ماخسرناه من المواسم السابقة والتي كانت دمشق تستفيد منها جداً ، بل لعلنا نقدر ان نعيد ال دمشق مركزها التجاري قبل فتح ترعة السويس التي كان جعلها الله عمرها ماتنفتح !!!

نعم ياليت هذه الترعة ماانفتحت لاننا لم نخسـر فقط مركزنا التجاري ؛بل صارت هذه الترعة حجـة للاستعمار بيد الانكليز ،فلانكليز مابتقـدر تترك مصـر لاجل المحافظة على الترعة ؛ولا بتقـدر تترك فلسطين لاجل المحافظة على الترعة ؛ ولا بتقدر تترك الترعـة من شان الهند !!!

والخلاصة فان الترعة كانت سبب خراب بيوت امم كثيرة الله يسامح ده ليسبس على هل المشروع هلي فكر فيه

شو بدنا والسياسة الان ، و نحن نتكلم في الاقتصاد وفي مصنوعات البلاد ، وفي المعرض ، فالمعرض فرجانا من نفائس المصنوعات ما افسد معدتنا ؛ وقد قال لي عارف بك الخطيب والله لا اتمنى شيئاً سوى ان ا بون مثل محمد علي بك العابد بالغنى واشتري طقم (اوضة السفرة) المعروض في المعرض ؛ واتخلص من طاولتي التي صار بدها مغرض !!!

طول بالك يا عارف بك انشاء الله بتصير غني فالله كريم واذا مـا صرت غني بالجيبة فانت غني بالقلب !!! ولـكن شو بدنا نعمل يا اخي اذا كان غني القلب وغني الجيبة لا يجتمعان

...

حاشية : ـــ بالله عليك يا عارف بك احكى لي بالسر انو بتفضل غني القلب و شمطة ام غني الجيبة و يكون عندك طقم سفرة مثل هلي بالك منو !!!!

على هامش الحوادث

هذا مثل ذاك !!؟؟

نشرت بعض الصحف المحلية ان اجتماعاً ملكياً عقد في حي العمارة وان اكثر من مائتي شخص حضروا هـذا الاجتماع وان عدة اشخاص تكلموا فيه

فانشاءالله مايكون هـذا الاجتماع مثل اجتماع الميدان ماتقدر تعرف رجال التحرى فين كان حتى تقدر الصحافه تعطي دائرة التحرى معلومات مضبوطة !

الحق بيد الشعب

ارسلت مديرية المطبوعات بلاغـاً الى الصحف المحلية فاهملت جريـدة الشعب نشره نزولا عند قرارها السابق بان لاتنشر شئ لايرسل اليها من دائرة المطبوعات بلغة البلاد التي هي اللغة العربية الرسمية

الحق بايدها ياناس . شو نحن مجبور ين نعرف تركى و المانى و انكليزى وفرنساوى وعفريتي !!

وملزوم الصحافي هلي مالو قادر يسحب معاشه ان يعين في ادارته مترجماً لكل لغة من اللغات التي خلقها ربنا !!!

خلونا بهمنا ياناس !!! نحن لغتنا مالنـا قادرين نتعلمهـا حتى نتعلم قبلهـا لغة الناس !!!

قضية الربجي

قالت الاحرار انه كان من المقرر ان يعقد صباح امس اجتماع في المفوضية العليا يحضره مندوبون من قبل دول سوريا ولبنان للبحث في مصير الدخان وكيفية ستثماره في البلاد ولكن ظروفاً قضت بتأجيل عقد هذا الاجتماع الى موعد تحدده دار الانتداب فيما بعد !!

اذن فالقضية تأجلت الى موعد تحدده دار الانتداب . والله بيعرف ايمتاهذا ! الموعد بيكون . بعد شهر اثنين ثـلاثة اربعة خمسة ستة سنة سنتين الله يعلم !!

هـذا ماكنا ننتظره بس بترجاكم ياجماعة خبرونا كم مرة صار البحث بهل القضية مؤجل

نحن فهمنـا المقصد من التأجيل فهل دورات واللفتات طلعوا منها وقولوا لنا بصراحة شو بدكم تعملوا بدون ماتستحوا !!

— استخدمت السيدة خادمـة جديدة كانت امينه نشيطه جامـعة كل الخصال المطلوبة ولكن كان فيها عيب و احد وهو قلة ذوقها . ففي ذات مساء كانت سيدتها خارجة الى وليمة دعيت اليهافقالت لها الخادمة اين ياسيدتى عقـد اللالى الذى كنت تحملينه ؟ . فاجابتها السيدة ـــ لم إحمله الليلة لانه لايتفق مع هذا الفستان فقالت الخادمة ياخسارة . ان هذا العقد يجعلك تظهرين في مظهر سيدة راقية !

☆☆☆

الحق معها

الدباغة الفنية الوطنية عندهـــا حارس يحرس البضاعـــة في الليل ؛ معاشه كل يوم ريال مجيدي ابيض

وقد وسوس ابليس براس هذا الرجل فاخذ يسرق من الجلود. و يبيعها في السوق الا ان اصحاب هذه الدباغة شعروا حالا بالسرقة ومسكوا السارق والسارق والمشتري والمدفر وجميع اعضاء هذه الشركة

ولما دخلوا الى بيت الحارس ليفتشوا اذا كان فيه بضاعة مسروقة ام لا طلعت امرأته عليهم بالعالى امام رجال الشرطة وقالت لهم شو مفتكرين بيقدر جوزي يعيش بريال مجيدي واحد

الحق معها يا اخوان لا تظلموها لان الريال المجيدي الابيض كان في السابق يرقع حلة واما اليوم فانه ما بيرقع ولا صحن سيكاره وليس من العدل والانصاف ان تطلبوا رجلا ليكون امينا وهو صاحب عائلة ومعاشه ريال مجيدي

على اننا نقول للكنة لتسمع الجاره وجارتنا في هذا الموضوع هي الحكومة ففي كل يوم نسمع من رؤساء الدوائر اوامر للموظفين بوجوب النزاهة والابتعاد عن الرشوة

الامانة، النزاهة ؛ والابتعاد عن الرشوة من الفضائل الاولية التي يجب ان يتحلى فيها الموظف ولكن ماذا يعمل ياسادتي القراء هذا الموظف المسكين اذا كان صاحب عائلة ومعاشه كل يوم مجيدي !!!! والمجيدي مابكفيه ثمن مي!!!!

فياحضرات الرؤساء المحترمين، بدكم نزاهة واخلاص وامانة كثروا معاشات ؛ واما انكم تصدرون اوامر لهؤلاء الصغار بوجوب النزاهة والابتعاد عن الرشوة، كل واحد بياخذ حوالي المائة ليرا وبتعطوهم ثلاث او اربع ليرات في الشهر فهذه قلة انصاف

وما دمتم مخصصين لهم هذه الرواتب فمعنى ذلك انكم تقولون لهم اسرقوا على النصت بل لا تخلوا احد يحس عليكم

هذه حقيقة ان صدقتوها والا بكيفكم !!!!

ناقد

من عـادة المستر برنارد شو الكاتب الانكليزى الاشهر ان يسير في إنحاء منزله ويحدث نفسه ففى ذات يوم زاره صديق له ودخل دون أن يشعر به وسمع برنارد شو يحدث نفسه فسأله الصديق — هل لمخاطبتك من سبب وجيه ؟

فأجابه — نعم عندى لذلك سببان كلاهما وجيه : اولا انى احب ان اتحدث مع إنسان ذكى وثانيا انى احب ان إستمع الى انسان ذكي

كتاب وجواب

بين الشيخ وحقي

بعث الشيخ تاج الى حقي بك العظم يقول له :—

و ياهاجري بعد ذاك الرضا
بحقك قل لي لهذا سبب
متى ياجميل المحيا ارى
رضاك و يذهب هذا الغضب
فاني محب كما قد عهدت
ولكن حبك شيء عجب

فاجابه حقي بك بقوله :—

ان كنت اسامح وانسى الاسية
ما اخلص عمري من لوم عينيا
ثقول لي انسى وارجع اليا
واجي لانسى يصعب عليا

✡ ✡ ✡

فرد عليه الشيخ تاج وكتب له :—

يا روحي بلا كثر اسيه
ما تفرحيش الناس فيا
ياما العوازل فتنوا لك
وكذبوا في اللي نقلوا لك
صافيني وانس اللي قالولك
ما تفرحيش الناس فيا

✡ ✡ ✡

فاجابه حقي بك وقال له :—

انا على كيفك على كيفك
ما اقدرش ابداً اخالفك
والله بعدك على عيني
ايمته انا افرح بوصالك
طلبت مني يانور عيني
روحي وديني اديتها لك
بينك ياروح قلبي وبيني
وانما رضاي بافعالك
تغضب اقول صلحه قريب
ما دام بيعرف اخلاصي
اوعا يانور عيني تخيب
ظن ده امرك على راسي

✡ ✡ ✡

وهكذا تمت المصالحة بين الشيخ وحقي بك، ففرحت وشكرت الله على ذلك وقلت في نفسي صار بدنا حلوان الصلحة ؛ وبينما انا انتظر هذا الحلوان واذ بالخادمة توقظني وتقول لي (ضحت الدنيا) قوم بقا على شغلك !!!

فعرفت اذن اني كنت حالماً مناماً !!





الاولى — هل نظرت في جورنال الموضه فقد صار التزليط كثير كثير

الثانية — نعم وبعد قليل سنصبح نحن موضه

« عن الدودج »

دعا احد الموظفين رئيسه الى وليمة عنده وكانت له طفلة صغيرة كثيرة الملاحظات فمن قبل ان يأتي الرئيس قال لها — اياك ان تبدي اي ملاحظة

وجاء المدعو فما لبثت البنت ان اتت ووقفت امام الضيوف برهة وهي تنظر الى انفه وكان اكبر من المعتاد. فنظر اليها ابوها عابساً ولما رأته كذلك قالت :— يا بابا انا لم اقل شيئاً وانما انظر الى انفه فقط

— حين ابتدأت اشتغل في التجارة لم يكن لي رأس مال سوى ذكائي

— وكيف اغتنيت من هذا (الرأسمال) الصغير ؟

✡ ✡ ✡

المستر كولدج رئيس الولايات المتحدة السابق مشهور بقلة كلامه وشغفه بالتعبير عن ارائه بأوجز عبارة ويحكى عنه انه ذهب في يوم احد الى الكنيسة دون ان تصحبه زوجته فلما عاد سألته عما كان بالكنيسة فقال لها ان القسيس القى خطبة وعظة. فقالت له : وهل كانت خطبة جيدة ؟ فاجابها : نعم. ثم سألته وفيم تكلم ؟ قال : في الرذيلة. ولما سألته عما قاله القسيس اجابها : لقد تكلم ضد الرذيلة !

✡ ✡ ✡

فقدت ممثلة الملعب « السيرك » الجواهر التي اعطتها لها ادارته لتظهر بها في احد الادوار امام الجمهور فجزعت وجاءت الى مدير السيرك تنبئه بالامر. فقال لها — انا متأسف لاني مضطر ان اخصم ثمنها من مرتبك فذهلت وقالت ؟ ولكن على كم قسط وكم سنة ؟ فاجابها سنخصم الثمن كله في الشهر الاتي وهو ريال ونصف



نصيحة للفتيات

١ـ اتركي وجهك طبيعيا بقدر الامكان لان الشبان يكرهون التصنع بكل معنى الكلمة

٢ـ ابتعدي عن السلاسل والخواتم والاغلال في العنق لان هذه موضة انتهى عهدها

٣ـ اياك ان تكتبي تحريراً لشاب مهما كنت تحبينه وكان يحبك

٤ـ لاتكثرين من الكلام في المجتمعات لان السكوت وحده سحر لاسيما اذا اقترن بنظرة من عيون نجلا. واخاف عليك اذا تكلمت ان يغطي كلامك على جمالك فتسقطين

٥ـ لاتكثري امام رفيقاتك بذكر الذين جاؤا ليخطبوك ولا بذكر الاسباب التي دعت الى رفضهم؛

٦ـ اياك ان (تعطي وش) لشبان هذه الايام لان ابتسامة واحدة منك تجعلهم يعتقدون انك (رحت فندو) بين رجليهم!!!

٧ـ ابتعدي عن الرقص بقدر الامكان لان الشبان وان كانوا يميلون الى الرقص فانما يميلون الى ذلك لبسطهم ولكنهم بدون شك يفضلون الابنة التي لم نجاها احد على الابنة التي في كل يوم بين ذراع شاب

٨ـ انتبهي من شبان اليوم لانهم شياطين وملاعين

٩ـ اعملي كل سنة سياحة لعلك تقدرين ان تشبكي عريساً لك من الخارج !!!!

١٠ـ فكري دائما ان تتزوجي بابن بلدك لان زيوان بلدك ولا قمح الغريب

من اقوال الحكماء

ـ قال بعضهم من البسه الليل ثوب ظلامه نزعه عنه النهار بضيائه

ـ وقال سقراط للحياة حدان الاول الامل والثاني الاجل فالاول بقاؤها وفي الثاني فناؤها

ـ قيل لبعض العارفين هل تعرف بلية لا يرحم من ابتلى بها ونعمة لا يحسد المنعم عليه بها قال هي الفقر

ـ قال بعض الامرا لمعلم ابنه علمه على السباحة قبل الكتابة فانه يجد من يكتب له ولا يجد من يسبح عنه

راى افلاطون رجلا ورث عن ابيه ضياعاً فاتلفها في مدة يسيره فقال الارضون تبتلع الرجال وهذا الفتى يبتلع الارضين

ـ قيل لسقراط انك تستخف بالملك فقال اني ملكت الشهوة والغضب وهما ملكان فهو عبد لعبدين

ـ سئل بعض الحكماء ما الشر المحبوب فقال الغناء

ـ كان الربيع بن خشيم يقول لو كانت الذنوب تفوح رائحتها ما جلس احد الى احد

ـ وكان بعض الحكماء يقول لا شي انفس من الحياة ولا غبن اعظم من انفاقها لغير حياة الابد



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

هي ـ وهل تعداتك تحبني في ايام كانون الباردة كما في ايام حزيران الجميلة ؟

هو ـ نعم واكثر

هي ـ كيف اكثر

هو ـ لان كانون اطول من حزيران بيوم واحد

***

الغريب ـ ماهو سبب الزينة في هذه القرية ؟

ابن القرية ـ اننا نعيد اليوم تذكاراً لمرور مئة سنة على مولد تلك السيدة التى تشاهدها هنالك فهي اكبر سناً من اي شخص في القرية

الغريب شعورها جميل ولكن ما اسم ذلك الرجل الجالس وعلامات الحزن والكآبة ظاهرة على وجهه

ابن القرية ـ هذا صهرها الذي له ثلاثون سنة يدفع عنها اقساط شركة الضمان

***

كان ايوب رجلا بناءاً وبعد ان اثرى من حرفته افتكر ان يبني لنفسه بيتاً جميلا يصرف فيه بقية حياته براحة وهناء

ولما شرع في بناء البيت مر بتلك الناحية صديق له وبعد ان حياه قال ـ أري انك تبني بيتا جديدا يا ايوب

اجاب ايوب نعم وبودي ان اجعله من اجمل البيوت ليليق بسكنى رجل صادق وشريف

قال الصديق فهمت اذاً انك ستعرضه للآجار

قراديه سياسيه

قولوا معي نير وغضير
للقادم المسيو برويير
انشا الله العودة على خير
وبنخلص من هل الحالة المرة

☆☆☆

وبتبدد الاشاعات
وبيندحروا اهل الغايات
يا مسيو بضعة كلمات
اسمعها من الامة الحرة

☆☆☆

وافتاح المجلس يا عم
وروح عن هل الامة الغم
وخلينا نحيا ونهتم
بالحالة جوا وبرا

☆☆☆

بدنا تخفيف الضرائب
بدنا تعمير الخرائب
وبدنا تحديد المصائب
الشعب هلك بالمرة

☆☆☆

دور التجارب هلكنا
وحرق والذ فاطسنا
منه ثلثين امتنا
غداهم والعشا اره

☆☆☆

كل ما جانا مأمور
بنوقفلو «حازدور»
وبنعمله «سلام دور»
ومنهرجله بالسهرة

☆☆☆

وبنقولو والله نحبك
انصفنا بحياة ربك
واكتب عنا لربعك
بحياة المسيح والعذرا

☆☆☆

بيهز لنا براسه
ويكزكز على ضراسه
وان زدتها جاب كراسه
وسجل اسمك من الزمره

☆☆☆

لكن هلق صاروا ملاح
مثل الورد والتفاح
وصرنا نتأمل نرتاح
وننسى الايام المرة

☆☆☆

بقا لي كلمة للزاوات
هلي بيشقشلو ال...
وبينافقوا لهل «موسيوات»
ليأخذوا كرسي بالسفره

☆☆☆

حضرة سعادة المندوب
في عنا هل كم مغضوب
قيمتهم واحد مركوب
شفناهم آخر مرة

☆☆☆

بزمن الانتخاب
وقت طلعت النواب
كل واحد سكر الباب
وانهزم مثل الهرة

☆☆☆

ان كان بدكم الاصلاح
ساعدوا التاجر والفلاح
وخلو لنا الشعب مرتاح
وتبقى سوريا حرة

«خ»

ثلاث درجات

الذي له بنت واحدة — سعيد
الذي له بنتان — ذو هم
الذي له ثلاث بنات — شقي

☆☆☆

اول معروف تعمله — تجد شكراً
ثاني معروف تعمله — تجد مطلا
ثالث معروف تعمله — تجد عداوة

القبلة الاولى — كلها عاطفة
القبلة الثانة — عاطفه ومجامله
القبلة الثالثة — مجاملة

☆☆☆

حلية واحدة — للتجمل
حليتان — للباهاة
ثلاث حلي — للخلاعة

☆☆☆

هدية واحدة — كرم
هديتان — تبذير
ثلاث هدايا — جنون
صديق واحد — كاس مرطب
صديقان — فنجان قهوه
ثلاثة اصدقاء — حلقة بوكر

اول نصيحه — تنبه
ثاني نصيحة — تزعج
ثالث نصيحة — تلقي العداوة

حاضر افندم

من الطف النوادر التي تحكى عن المرحوم ابراهيم فتحي باشا وزير الحربية السابق بمصر انه لما كان في حرب السودان برتبة قائمقام دعا اليه يوماً شاويشاً طويلا عريضاً ودار بينهما الحديث الآتي

فتحي باشا — اسمع يا شاويش !!

الشاويش — افندم...

فتحي باشا — اذهب الى البينباشي ابراهيم مصطفى و...

الشاويش (مقاطعاً) حاضر افندم...

وانطلق الشاويش مسرعاً قبل ان يتم فتحي باشا عبارته فناداه قائلا :

يا شاويش يا شاويش !!

الشاويش — افندم

فتحي باشا — رايح فين ؟

الشاويش — عند البينباشي ابراهيم مصطفى يا افندم

فتحي باشا — تقول له ايه ؟

الشاويش — بلهجته العادية : ولا حاجة يا افندم !

☆☆☆

ماذا أتمنى !

١ — اتمنى ان اكون صاحب نصف مليون ليرا ذهب فقط لا غير

٢ — وان يكون عندي ثلاث سيارات مختلفة وعربة كاوتشوك وحصان عربي

٣ — ان يكون لي قصر في الشام وآخر في القاهرة، وآخر في جنيف

٤ — ان ابقى شاباً فلا اضطر الى الصبغة

٥ — ان العب بوكر مع جمعية لطيفة ثماني مرات في الاسبوع اذا لم يكن اكثر

٦ — ان لا اعاشر احدا من الجنس الغليظ الخشن

٧ — ان يكون عندي اربعة عبيد وعشي وعشية وسفرجي وشوفير وعربجي وسايس

٨ — ان لا امرض حتى لا اضطر الى شربة او الى حقنة

٩ — وفي الختام فاني اتمنى ان لا اموت حتى اشوف بعيني ايمتا هل البلاد بدها تنال استقلالها !!

